

وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ديالى – كلية العلوم
2. القسم العلمي / المركز	قسم علوم الحاسوب
3. اسم / رمز المقرر	وسائط متعددة / 407COMS
4. أشكال الحضور المتاحة	الزامي
5. الفصل / السنة	فصلي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	3 ساعة نظري (أسبوعياً)
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2024
8. أهداف المقرر	

يعد هذا المنهج الأكاديمي مقدمة أساسية للعالم الرقمي. سوف يتعلم الطلاب العناصر الرئيسية للوسائط الرقمنة، مثل الرسومات والرسوم المتحركة والصوت/الفيديو، التطبيقات الرقمية/العروض التوضيحية. بالإضافة إلى ذلك، سيغطي المنهج الأكاديمي مبادئ التصميم والمهارات الفنية اللازمة لتطوير عروض ومنتجات الوسائط الرقمية الديناميكية والتفاعلية. ، ويهدف المنهج إلى:

1. الهدف المطلوب من الطالب لكي يجتاز بنجاح متطلبات المقرر هو إدراك الطالب لتقنيات معالجة الصوت والصورة والفيديو الرقمي و أهمية استخدامها بالإضافة إلى المجالات التطبيقية التي يدخل فيها هذا الحقل.
 2. وعي الطلاب بأنواع المعالجة التي تتم على الصوت والصور والفيديو الرقمي وأهميتها.
 3. تطوير قدرة الطلاب على استخدام البرمجيات المتوفرة في هذا المجال، بالإضافة إلى المهارات التي يكتسبونها في معالجة الصوت والصورة والفيديو الرقمي وأهميتها.
- تطوير القدرة على كتابة برمجيات تمثل تطبيقاً معين للصوت والصورة والفيديو الرقمي مثل تحسين و إزالة الضوضاء والضغط وما إلى ذلك.

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- أ 1 معرفة الطالب في مجال الوسائط المتعددة كالصوت والصورة والفيديو
- أ 2 معرفة طرائق التعامل مع هذه الوسائط
- أ 3 يحدد الطالب اهم الخصائص للوسائط
- أ 4 يعرف الطالب فورمات الصوت والصورة والفيديو المحوسبة
- أ 5 يسمى اجزاء المنظومات الخاصة بحوسبة الوسائط المتعددة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب1 - مهارات المعرفة -التذكر
- ب2 - مهارات التذكير والتحليل
- ب 3 - مهارات الاستخدام والتطوير

طرائق التعليم والتعلم

- الشرح باستخدام ادوات العرض الحديثة المختلفة طريقة المحاضرة واستخدام السبورة التفاعلية
- تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع الاضافية المتعلقة بالوسائط المتعددة و انظمتها
- تكوين مجموعات نقاشية خلال المحاضرات لمناقشة الانظمة الحديثة والتي تتطلب التفكير والتحليل
- الطلب من الطلبة مجموعة من الاسئلة التفكيرية خلال المحاضرات مثل ماذا وكيف ومتى ولماذا لمواضيع محددة
- اعطاء الطلبة واجبات بيتية تتطلب تفسيرات ذاتية بطرق سببية

طرائق التقييم

- 1- الاختبارات العملية
- 2- الاختبارات النظرية
- 3- التقارير والدراسات
- 4- امتحانات يومية بأسئلة حلها ذاتيا
- 5- درجات محددة بواجبات بيتية

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- تمكين الطلبة من حل المشاكل المرتبطة بالاطار الفكري
- ج2- تعزيز ثقة الطالب بنفسه من خلال المناقشات اليومية

11- بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	أسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التدريس	طريقة التقييم
1	3		تعاريف ومقدمة عامة يتم خلالها شرح الملاحظات والتعليمات الواجب على الطلبة و الأستاذ الالتزام بها لتحقيق افضل اداء من دراسة المادة	محاضرة	امتحانات يومية وواجبات ببنية بالاضافة الى الامتحانات الشهرية
2	3		Multimedia Software Tools	محاضرة	امتحانات يومية وواجبات ببنية بالاضافة الى الامتحانات الشهرية
3	3		Overview of Multimedia Software Tools	محاضرة	امتحانات يومية وواجبات ببنية بالاضافة الى الامتحانات الشهرية
4	3		Multimedia Production	محاضرة	امتحانات يومية وواجبات ببنية بالاضافة الى الامتحانات الشهرية
5	3		Graphics	محاضرة	امتحانات يومية وواجبات ببنية بالاضافة الى الامتحانات الشهرية
6	3		Image Data Types	محاضرة	امتحانات يومية وواجبات ببنية بالاضافة الى الامتحانات الشهرية
7	3		Gamma Correction	محاضرة	امتحانات يومية وواجبات ببنية بالاضافة الى الامتحانات الشهرية
8	3		Color Models in Video	محاضرة	امتحانات يومية وواجبات ببنية بالاضافة الى الامتحانات الشهرية

محاضرة

امتحانات يومية وواجبات بيئية بالاضافة الى الامتحانات الشهرية	محاضرة	Chroma Subsampling	3	9
امتحانات يومية وواجبات بيئية بالاضافة الى الامتحانات الشهرية	محاضرة	Audio Digitization	3	10
امتحانات يومية وواجبات بيئية بالاضافة الى الامتحانات الشهرية	محاضرة	Audio Filtering	3	11
امتحانات يومية وواجبات بيئية بالاضافة الى الامتحانات الشهرية	محاضرة	Quantization and Transmission of Audio	3	12
امتحانات يومية وواجبات بيئية بالاضافة الى الامتحانات الشهرية	محاضرة	Color Histogram	3	13
امتحانات يومية وواجبات بيئية بالاضافة الى الامتحانات الشهرية	محاضرة	Image Retrieving	3	14
		Final Course Exam	3	15

12- البنية التحتية

Fundamentals of Multimedia", by Ze-Nian Li, " Mark S Drew, Published by Prentice Hall © 2004	1- الكتب المقررة المطلوبة
	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)
1. W. K. Pratt ,Digital Image Processing, Second Ed. Wiley, (1991). 2. Gonzalez "Digital image processing" ,2008. D.Philips, "image processing in c language", second edition, April 2000.	ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت

11. خطة تطوير المقرر الدراسي

<ul style="list-style-type: none"> • الإلمام بكل ما هو مستحدث وجديد في استراتيجيات التعليم والتعلم. • الاستفادة من مستجدات نتائج البحوث العلمية الحديثة. • تطبيق بعض استراتيجيات التدريس الحديثة.
--